

Examens 2020

Notre 10^e session d'examens, dans le contexte particulier que nous connaissons, a été couronnée de succès, puisque les 10 élèves concernées cette année ont réussi samedi 27 juin leur passage au palier suivant. Pourtant, durant 6 à 7 cours, ce printemps, elles ont joué devant leur tablette ou ordinateur portable, qui leur rendait de manière plus ou moins audible les conseils de leur professeur. Pour d'aucunes, le confinement a généré une motivation hors du commun, au point de briguer, chez 3 élèves sur 10, la mention « excellent ». Nos sincères félicitations à vous et à vos professeurs !

Nous suivons les plans d'études de la FEM (Fondation pour l'Enseignement de la Musique). Les niveaux, que 3 années d'études séparent, sont les suivants : Elémentaire, Moyen, Secondaire, Secondaire supérieur et Entrée en certificat. Voici la liste des lauréates (dans l'ordre de passage) avec leur niveau :

Classe de flûte de bambou de Sylvie Beaud (experte : Dominique Thomet)

Entrée en Moyen : Kira Monney ; entrée en Secondaire : Adèle Daenzer (excellent)

Classe de chant de Marie-France Baechler (experte : Monique Volery)

Entrée en Moyen : Marlène Breidenstein (excellent) et Christelle Pellegrini

Classe de violon Suzuki de Valérie Gretillat (experte : Alba Cirafici)

Entrée en Secondaire : Amely Waser ; Secondaire II : Salomé Genton ; Entrée en certificat : Noémie Henchoz et Amandine Scherrer (excellent)

Classes de piano (experte : Marlyse Fasel)

Élève de Raphaël Sudan : Lucie Monney, Secondaire II ;

Élève de Muriel Prin : Myriam Kiener, entrée en Moyen