

Examens 2021

Notre 11e session d'examens a été une fois de plus couronnée de succès, puisque les 16 élèves concernés cette année ont réussi (tous avec mention bien, très bien ou excellent !) samedis 8 mai et 12 juin leur passage au palier suivant. Nous avons été épatés par le niveau de préparation de tous les instruments. Ces examens font réellement progresser nos élèves. Nos sincères félicitations à vous et à vos professeurs !

Nous suivons les plans d'études de la FEM (Fondation pour l'Enseignement de la Musique). Les niveaux, que 3 à 4 années d'études séparent, sont les suivants : Elémentaire, Moyen, Secondaire, Secondaire supérieur et Entrée en certificat. Voici la liste des lauréats (dans l'ordre de passage) avec leur niveau :

Classe d'accordéon de Marylène Tille (expert : Lionel Chapuis)

Secondaire III : Sophie Racine (très bien)

Classe de violoncelle de Michel Faivre (expert : Luc Aeschlimann)

Entrée en Élémentaire : Lucas Widmer (très bien) et Jolan Morier-Genoud (bien) ; entrée en Secondaire : Baptiste Scherrer (bien)

Classe de flûte de bambou de Sylvie Beaud / Dominique Thomet (experte : Regina Rüegger)

Entrée en Moyen : Emma Horn (très bien)

Classe de flûte traversière de Gisela Maier (experte : Dominique Thomet)

Entrée en Moyen : Mona Tinouch (très bien)

Classe de batterie jazz de Bruno Ferreira (expert : Dominic Frey)

Entrée en Moyen : Anthony Geinoz (très bien) et Tristan Maller (excellent) ; Moyen II : Raphaël Pellegrini (excellent) ; Secondaire II : Dan Vuadens (très bien)

Classes de piano (experte : Marlyse Fasel)

Élèves de Muriel Prin, entrée en Élémentaire : Joana Raynaud (bien) ; Élémentaire III : Rose Blum (très bien) ; entrée en Secondaire : Nora Ulrich (excellent) et Aude Saugy (bien)

Élèves de Boris Fringeli, entrée en Moyen : Gabriel Castella (bien) ; entrée en Secondaire supérieur : Selma Tinouch (très bien)

Venez retrouver ces élèves (et de nombreux autres) aux auditions de fin d'année du 21 au 25 juin (cf. www.empaysdenhaut.ch). Nous vous souhaitons un été et une santé radieux.

Pour l'école de musique : Boris Fringeli, directeur, et le comité